

## **Kim Katrin Milan**

*Cofondatrice de The People Project et militante pour la justice et l'inclusion*



Kim Katrin Milan est cofondatrice et directrice générale du mouvement People Project, une initiative visant à promouvoir et favoriser le développement communautaire local et international pour les personnes de couleur transgenres et allosexuelles (queer) et leurs alliés grâce à l'éducation alternative, le militantisme artistique et la collaboration.

Chercheuse et consultante dans des dossiers du domaine public, éducatrice en matière de droits de la personne, Kim a fait connaître des ressources et donné des présentations par centaines, axées sur des questions intersectionnelles touchant la race, les compétences et le genre. Oratrice passionnée, elle parcourt le monde pour parler aux gens de justice, d'égalité et de droits de la personne.

Femme queer mariée à un homme transgenre, elle a animé divers événements pour le compte des Nations Unies, a occupé le rôle de Grand Maréchal pour le festival de la Fierté de Hudson, dans l'État de New York, et animé la soirée d'ouverture du groupe de discussion Black Lives Matter au Musée des beaux-arts de Toronto.

Sur le plan personnel, en tant que femme allosexuelle (queer) interagissant avec un nouveau secteur du système de santé – la sage-femmerie –, elle nous dira à quel point il peut être positif et habilitant de recevoir des soins prodigués avec compassion. Elle parlera également de l'importance d'être encouragé à entretenir une relation plus participative avec des fournisseurs de soins de santé qui sont sensibilisés et ouverts aux pratiques intégratives.

À l'aide d'un cadre d'analyse intersectionnel, Kim décrira les obstacles systémiques auxquels font face les communautés de couleur et les personnes LGBTQ. En mettant l'accent sur des exemples de compétences tangibles de compétence culturelle et en soulignant à quel point il est important de savoir communiquer au-delà des différences, elle présentera des exemples concrets dans le but d'habiliter les membres de l'auditoire et

d'instiller chez eux le sentiment qu'ils sauront communiquer et interagir avec des gens différents.